

MATRIZ CURRICULAR**Curso:** ARQUITETURA E URBANISMO**Graduação:** BACHARELADO**Regime:** SERIADO ANUAL - NOTURNO**Duração:** 5 (CINCO) ANOS LETIVOS**Integralização:** A) TEMPO TOTAL - MÍNIMO = 05 (CINCO) ANOS LETIVOS
- MÁXIMO = 08 (OITO) ANOS LETIVOSB) TEMPO ÚTIL (Carga Horária) = **4.320 H/AULA (*)****CURRÍCULO PLENO/ 2013****1.ª SÉRIE**

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	MODALIDADE DE OFERTA
99-7813-03	MEIOS DE EXPRESSÃO VISUAL EM ARQUITETURA E URBANISMO	0	120	120	
99-7814-02	ESTÉTICA E HISTÓRIA DAS ARTES	80	0	080	
99-7815-03	DESENHO PROJETIVO I	0	120	120	
99-7816-02	CONFORTO AMBIENTAL I	80	0	080	
99-7819-04	PROJETO ARQUITETÔNICO I	0	160	160	
99-7820-02	MODELOS TRIDIMENSIONAIS (MAQUETES)	0	80	080	
99-8358-02	ANTROPOLOGIA CULTURAL E SOCIOLOGIA URBANA	80	0	080	
99-9487-02	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO I	80	0	080	
(**)	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	80	0	080	
Carga Horária / Total Anual		400	480	880	

2.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	MODALIDADE DE OFERTA
99-7805-02	CONFORTO AMBIENTAL II	80	0	080	
99-8359-02	DESENHO PROJETIVO II	0	80	080	
99-8360-04	PROJETO ARQUITETÔNICO II	0	160	160	
99-8362-03	INFORMÁTICA EM ARQUITETURA E URBANISMO	0	120	120	
99-8372-02	TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO I	80	0	080	
99-9488-02	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II	80	0	080	
99-9489-03	SISTEMAS ESTRUTURAIS	120	0	120	
99-9498-02	URBANISMO I	40	40	080	
(*)	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	80	0	080	
Carga Horária / Total Anual		480	400	880	

3.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	MODALIDADE DE OFERTA
99-7762-02	CONFORTO AMBIENTAL III	80	0	080	
99-7768-04	PROJETO ARQUITETÔNICO III	0	160	160	
99-8364-03	ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS I	120	0	120	
99-8988-02	TOPOGRAFIA	40	40	080	
99-9490-02	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO III	80	0	080	
99-9491-03	PAISAGISMO I	40	80	120	
99-9492-02	TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO II	80	0	80	
99-9515-04	URBANISMO II	40	120	160	
(*)	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	80	0	080	
Carga Horária / Total Anual		560	400	960	

4.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	MODALIDADE DE OFERTA
99-7755-02	PAISAGISMO II	0	80	080	
99-7757-04	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL	0	160	160	
99-7759-04	PROJETO ARQUITETÔNICO IV	0	160	160	
99-8366-02	TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO III	80	0	080	
99-8367-03	ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS II	120	0	120	
99-8373-02	INFRAESTRUTURA URBANA	80	0	080	
99-9493-03	OBJETO E AMBIENTE	120	0	120	
(*)	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	80	0	080	
	Carga Horária / Total Anual	480	400	880	

5.ª SÉRIE

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	MODALIDADE DE OFERTA
99-7760-02	ADMINISTRAÇÃO DE OBRAS E SERVIÇOS EM ARQUITETURA E URBANISMO	80	0	080	
99-8369-01	TÉCNICAS RETROSPECTIVAS	0	40	040	
99-9565-01	DIVERSIDADE CULTURAL E CIDADANIA	40	0	040	
99-9569-01	PESQUISA EM ARQUITETURA E URBANISMO	40	0	040	
99-8371-03	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARQUITETURA E URBANISMO	0	120	120	
99-9241-08	TRABALHO DE CURSO	0	320	320	
(*)	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	80	0	080	
	Carga Horária / Total Anual	240	480	720	

(***) DISCIPLINAS EM REGIME DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR – DREC

CÓDIGO	DISCIPLINAS	TEOR	PRAT	CHA	MODALIDADE DE OFERTA
99-8959-01	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS	40	0	040	Optativa
99-9345-01	DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA	40	0	040	Optativa
99-9346-01	ECOLOGIA E BIODIVERSIDADE	40	0	040	Optativa
99-9349-01	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	40	0	040	Optativa
99-9372-01	DIVERSIDADES ÉTNICO - RACIAIS	40	0	040	Optativa

RESUMO	HORAS	HORAS/AULA
CONTEÚDOS CURRICULARES	3.266	3.920
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	(**) 100	120
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	(**) 333	400
TRABALHO DE CURSO	(**) 267	320
CARGA HORÁRIA TOTAL	(*) 3.600	(***) 4.320

OBSERVAÇÕES:

(*) A carga horária total do curso, estabelecida em horas, é convertida em h/a de 50 minutos.

(**) A(s) carga(s) horária(s) destinada(s) ao(s) Estágio(s) Supervisionado(s), à(s) Atividade(s) Complementar(es) e ao Trabalho de Curso será(ão) cumprida(s) fora do horário de aula previsto para o funcionamento do curso mediante regulamento próprio aprovado e divulgado pelo Colegiado do Curso.

(***) A carga horária total do curso poderá ser acrescida por até 03 (três) disciplinas optativas cursadas como Disciplinas de Enriquecimento Curricular - DREC, inclusive a disciplina de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, atendendo as disposições do Decreto n.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que determina em seu capítulo II a inclusão de Libras como disciplina curricular optativa para os Cursos de Graduação - Bacharelado. Os alunos poderão cursá-la nos cursos de Licenciatura da UNIPAR que já a oferecem.

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS

1.ª Série

Disciplina: Meios de Expressão Visual em Arquitetura e Urbanismo
Ementa:
Habilitar o aluno a expressar-se graficamente, inserindo-o na comunicação visual e nas expressões das artes gráficas aplicáveis às representações arquitetônicas, trabalhando composição, linguagens e ritmos.
Disciplina: Estética e História das Artes
Ementa:
Estudos ordenados sobre o sentido estético e filosófico do belo. Exercício do conhecimento da produção histórica, linguagens e manifestações artísticas em que a arte e o belo são causadores de sentimento estético ou “ <i>estética do conteúdo</i> ”, a partir da observação de obras referenciais de valores artísticos, para os estudos arquitetônicos.
Disciplina: Desenho Projetivo I
Ementa:
Linguagem gráfica de projeto arquitetônico, normas, simbologias gráficas, convenções, nomenclaturas do desenho técnico de acordo com a ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.
Disciplina: Conforto Ambiental I
Ementa:
Conceitos bioclimáticos aplicados em arquitetura: termodinâmica e termometria e transmissão de calor aplicado à Arquitetura e ao Urbanismo. Conforto térmico: o organismo humano em relação ao meio ambiente, fatores climáticos e desempenho térmico das edificações. Condicionamento térmico natural e mecânico. Climatização artificial.
Disciplina: Projeto Arquitetônico I
Ementa:
A disciplina aborda as questões introdutórias topológicas do projetar os espaços “concebidos, percebidos e vivenciados pelo homem”. Estudo da composição e da forma arquitetônica com ênfase na poética dos espaços de habitação.
Disciplina: Modelos Tridimensionais (Maquetes)
Ementa:

Conhecimento das técnicas de elaboração de modelos tridimensionais, buscando a interpretação e análise do ambiente construído através da elaboração destes modelos.

Disciplina: Antropologia Cultural e Sociologia Urbana

Ementa:

A Antropologia Cultural e a Sociologia Urbana na construção do espaço. Estudos aplicados sobre as relações homem-natureza-cultura nas relações sociais que moldam os espaços urbanos e intra-urbanos, da pré-história à contemporaneidade.

Disciplina: História da Arquitetura e Urbanismo I

Ementa:

Análise e compreensão dos processos históricos dos períodos da pré-história, idade antiga, média e início da idade moderna, conduzindo às reflexos sobre as interligações entre o passado e o presente na produção espacial, que conferem a compreensão dos valores históricos na coexistência de tempos diferenciados.

2.ª Série

Disciplina: Conforto Ambiental II

Ementa:

Conforto lumínico na arquitetura abordando os níveis de iluminação para as necessidades humanas, abordando os conceitos básicos de ótica e fotometria às condicionantes luminotécnicas de projeto.

Disciplina: Desenho Projetivo II

Ementa:

Linguagem gráfica e técnicas de representação empregadas em arquitetura, urbanismo e nos projetos de interiores, seguindo os parâmetros da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e normas de aprovação em órgãos públicos.

Disciplina: Projeto Arquitetônico II

Ementa:

Ensino e aplicação das metodologias projetuais no atendimento às necessidades humanas na sistematização dos dimensionamentos, das hierarquizações espaciais e das circulações, abordando os aspectos qualitativos e quantitativos dos ambientes.

Disciplina: Informática em Arquitetura e Urbanismo

Ementa:

Utilização *software* CAD (*Computer Aided Design* - Desenho Auxiliado pelo Computador) e similares para produção, tratamento, organização, otimização e gerenciamento de informações aplicadas aos projetos de arquitetura e urbanismo.

Disciplina: Tecnologia da Construção I

Ementa:

Estudo das propriedades e das tecnologias que envolvem os materiais construtivos e os condicionantes de aplicação dos materiais em consideração à vida útil do edifício.

Disciplina: História da Arquitetura e Urbanismo II

Ementa:

Estudo da produção arquitetônica mundial do século XVIII ao século XXI, estendendo-se até a contemporaneidade, permitindo leituras e interpretações das diversidades de linguagens deste recorte temporal, inseridos em um contexto e urbanístico em resposta às mudanças sócio-culturais, políticas e econômicas.

Disciplina: Sistemas Estruturais

Ementa:

Estuda a morfologia das estruturas e suas especificidades. Aborda os diversos sistemas estruturais existentes, bem como suas interferências com o projeto arquitetônico, apresentando as noções básicas da resistência dos materiais e mecânica das estruturas.

Disciplina: Urbanismo I

Ementa:

O desenho urbano como ordenador nas relações humanas em cidades. As produções espaciais urbanas e as interfaces entre os elementos do desenho: as escalas, as relações hierárquicas dos espaços públicos e privados e as concepções de organização espacial (tipologias, modelos) como resposta sistematizada e interdisciplinar às diferentes contextos históricos, culturais, socioeconômicos, políticos, ideológicos e filosóficos.

3.ª Série

Disciplina: Conforto Ambiental III

Ementa:

Conforto acústico aplicado em Arquitetura: conceitos físicos de ondulação e acústica; propagação do som, ressonância e reverberação. Níveis sonoros e descritores acústicos. Medidas construtivas de controle de ruídos ambientais. Materiais e dispositivos de absorção sonora. Isolamento acústico. Elaboração de projetos acústicos para ambientes coletivos.

Disciplina: Projeto Arquitetônico III

Ementa:

Compreender a arquitetura como um fenômeno organizador do espaço entre as escalas do edifício e da cidade. Ensino da teoria e prática do projeto arquitetônico aplicável em exercícios projetuais de edifícios de uso coletivo.

Disciplina: Estruturas Arquitetônicas I

Ementa:

Estudo dos sistemas estruturais em Concreto Armado - Levantamento de cargas e análise de esforços nos elementos estruturais (lajes, vigas e pilares), pré-dimensionamento e análise do comportamento estrutural (lajes, vigas e pilares), desenvolvimento de projetos estruturais em Concreto Armado para edificações.

Disciplina: Topografia

Ementa:

Topografia aplicada à elaboração de projetos arquitetônicos e urbanísticos. Planimetria: métodos de levantamentos. Levantamento expedito, levantamento regular. Desenhos de plantas topográficas. Conversão de escalas. Locação de obras. Taqueometria. Altimetria. Métodos gerais de nivelamento. Curvas de nível e declividade de rampas e terreno. Cartografia e Geotecnologias (Sistema Global de Navegação por Satélite - GNSS e Sistema de Informação Geográfica - SIG).

Disciplina: História da Arquitetura e Urbanismo III

Ementa:

Estudo das linguagens e da produção arquitetônica brasileira e latino americana do século XVI ao século XXI.

Disciplina: Paisagismo I

Ementa:

Conceitos básicos sobre a ecologia no contexto do ambiente urbano, e seu caráter sistêmico. Iniciação ao projeto paisagístico: abordagem teórica e prática dos elementos constituintes da paisagem urbana e os processos que atuam sobre ela. Estudo do referencial teórico da história do paisagismo. Apreensão do espaço livre e das inter-relações humanas com o espaço construído. Metodologia, formulação e representação de projetos paisagísticos.

Disciplina: Tecnologia da Construção II

Ementa:

Os sistemas prediais elétricos, de comunicação, automação, hidráulica e prevenção de incêndios, de gás combustível e de para-raios. Dimensionamentos e elaboração de projetos conforme normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas técnicas e demais legislações pertinentes.

Disciplina: Urbanismo II

Ementa:

Morfologia e estrutura urbana: processos de diagnóstico e práticas de produção, apropriação e intervenção da dimensão físico-espacial da cidade. Estudo dos contextos socioeconômicos, culturais, políticos e ambientais na interface das Relações Humanas em Ambiente Construído (RACs) e Avaliação Pós Ocupação (APO) para desenvolvimento de projetos de intervenção nas em diversas escalas de atuação.

4.ª Série**Disciplina: Paisagismo II****Ementa:**

Desenvolvimento de projetos paisagísticos fundamentando-se nas diferentes tendências contemporâneas e a sua relação com a paisagem urbana. Intervenção paisagística em espaços livres urbanos, considerando-se aspectos como ambiência, identidade sócio-cultural e aspectos ecológicos. Formulação e representação de projetos paisagísticos na escala urbana. Compreensão das relações sobre ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.

Disciplina: Planejamento Urbano e Regional**Ementa:**

Análise e elaboração de estratégias de políticas públicas para o planejamento e gestão que confirmem o reordenamento físico-territorial com desenvolvimento regional para regiões metropolitanas, médios e pequenos municípios. Oferecer instrumental metodológico de contextualização teórica e de prática projetual através de planos de desenvolvimento urbano e intra-urbano, compreendendo o espaço como instância política, econômica, ambiental e, sobretudo social. Elaborar planos nas escalas de pequenos e médios municípios regionais.

Disciplina: Projeto Arquitetônico IV**Ementa:**

Desenvolvimento de aspectos conceituais da relação do usuário com o edifício, numa discussão sobre arquitetura e contexto. Enfoque na capacidade de expressão do sujeito e sua contribuição em propostas geradoras de novas discussões e reflexões sobre os temas abordados. Desenvolvimento dos projetos no nível legal, executivo e detalhamento.

Disciplina: Tecnologia da Construção III**Ementa:**

Características mecânicas e hidráulicas dos solos (resistência, compressibilidade e permeabilidade), diante das ações naturais e humanas sobre o ambiente construído, em consideração às cargas e tipologias construtivas. Pré-dimensionamento de fundações. Organização do canteiro de obras.

Disciplina: Estruturas Arquitetônicas II

Ementa:
Construções de madeira e metálicas: tipologia dos sistemas estruturais, contraventamento, ligações usuais, pré-dimensionamento e linguagem do detalhamento aplicáveis aos dois processos construtivos.

Disciplina: Infraestrutura Urbana
Ementa:
Estudo da infraestrutura e equipamentos urbanos. Lançamento e pré-dimensionamento de redes subterrâneas de água potável, esgoto e águas pluviais, bem como das redes aéreas de distribuição de energia elétrica, iluminação pública e telecomunicações. Estações de tratamento de água, esgoto e aterros sanitários. Compreensão do sistema de trânsito. Noções técnicas de pavimentação.

Disciplina: Objeto e Ambiente
Ementa:
Fundamentos de ergonomia e arquitetura de interiores. Condicionantes ergonômicos do objeto e do ambiente. Antropometria, materiais e técnicas: análise, interpretação e produção de espaços internos. Cor, luz e som. Produção de objetos. O significado dos objetos e dos ambientes.

5.^a Série

Disciplina: Administração de Obras e Serviços em Arquitetura e Urbanismo
Ementa:
Domínio sobre os processos construtivos em todas as etapas da obra – dos projetos à execução. Planejamento, administração e supervisão de obras, contendo especificações técnicas, cronogramas físico e financeiro e orçamentação. Constituição e gerenciamento empresarial.

Disciplina: Técnicas Retrospectivas
Ementa:
Estudo dos principais conceitos referentes ao Patrimônio Histórico. Conceito de Conservação e Restauro. História e teorias do Restauro. Técnicas de preservação e restauro. Leis e recomendações de Proteção e Intervenção do Patrimônio. Estudos de intervenção arquitetônica em ambientes de contexto histórico relevante.

Disciplina: Diversidade Cultural e Cidadania
Ementa:

O conceito de cultura. Multiculturalismo, diversidade e xenofobia. Etnocentrismo. Preconceito. Racismo. Relações étnico-raciais. Aspectos da cultura afro-brasileira e indígena. Características da sociedade multirracial brasileira. Desigualdades raciais e Educação Étnico-racial. O direito da maioria e o direito das minorias; direitos coletivos e direitos individuais; discriminação racial; direitos sexuais e reprodutivos; a discriminação com base no gênero e os direitos dos povos indígenas. A Constituição brasileira de 1988: uma Constituição cidadã e os direitos humanos. A redefinição da cidadania no Brasil. A dignidade da pessoa humana, a isonomia, a liberdade de manifestação religiosa, de opinião e de orientação, O meio ambiente e sustentabilidade como direitos humanos.

Disciplina: Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

Ementa:

A prática da pesquisa e o processo de investigação aplicados à arquitetura e ao urbanismo: elementos conceituais de metodologia e exercícios práticos direcionados para a elaboração de artigos científicos e monografias de conclusão de curso.

Disciplina: Estágio Supervisionado em Arquitetura e Urbanismo

Ementa:

Atividade monitorada pela universidade que, através da Coordenação de Estágio Supervisionado, possibilitando ao acadêmico receber orientações e avaliações sobre sua formação técnica e humana por meio de profissionais da área.

Disciplina: Trabalho de Curso

Ementa:

Desenvolvimento de trabalhos nas áreas de projeto, urbanismo, tecnologia e teoria da arquitetura e do urbanismo: trabalhos de grande abrangência na área interdisciplinar. Ênfase nos aspectos projetuais, metodológicos, tanto na área formal como tecnológica. Preocupação com a vinculação do produto com a teoria, história, tecnologia, paisagismo, equipamentos, instalações prediais, estrutura, comunicação visual, arquitetura de interiores e mobiliário. Constituição e organização da proposta de trabalho, programa de necessidades, estudos preliminares, projeto final, detalhamento técnico-constructivo, memoriais e especificações.

DISCIPLINAS EM REGIME DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

Disciplina: Língua Brasileira de Sinais – Libras

Ementa:

Língua brasileira de sinais - LIBRAS – a língua da modalidade visual e gestual da comunidade surda. Abrangência visual baseada em regras gramaticais da língua de sinais e da cultura surda.

Disciplina: Direitos Humanos e Cidadania

Ementa:

O direito da maioria e o direito das minorias; direitos coletivos e direitos individuais; discriminação racial; direitos sexuais e reprodutivos; a discriminação com base no gênero; direitos dos povos indígenas.

A Constituição brasileira de 1988 e os tratados internacionais de proteção dos direitos humanos. O sistema internacional de proteção dos direitos humanos e a redefinição da cidadania no Brasil.

Disciplina: Ecologia e Biodiversidade

Ementa:

Estudo das condições e fatores ambientais limitantes. Estrutura, organização e dinâmica de populações, comunidades e ecossistemas. Adaptações e relações. Efeitos da tecnologia sobre o equilíbrio ecológico. Preservação, conservação e manejo da biodiversidade.

Disciplina: Tecnologia e Sociedade

Ementa:

Tecnologia e Sociedade. Inclusão e exclusão digital. Transição da Informação. Cenários e Tecnologias da Informação. Revolução do conhecimento. Perspectivas das tecnologias da informação. Direito Digital. Software Livre. Estudo de caso e apresentação de seminário.

Disciplina: Diversidades Étnico-Raciais

Ementa:

O conceito de cultura. Cultura e diversidade. Etnocentrismo. Preconceito. Racismo. Relações étnico-raciais. Aspectos da cultura afro-brasileira e indígena. Características da sociedade multirracial brasileira. Desigualdades raciais e Educação Étnico-racial.