

Universidade Paranaense

*Domínio Público  
em  
Direito Autoral*

*Volume XVIII*

Profa. Dra. Evellyn Claudia Wietzikoski Lovato

Gabriela Fernanda Tozati

Leonardo Ariosi de Sousa

Rafaela Kaulfuss da Rosa

Rafaella Pilar Almeida Alves

Raquel Garcia Guedes Pereira

Steffannie Muriel de Campos



Umuarama/PR, 2022

# **Diretoria Executiva de Gestão da Comunicação e da Divulgação Institucional**

Dra. Claudia Elaine Garcia Custódio

## **Departamento de Comunicação**

Profa. Ma. Terezinha Aguiar

## **Coordenadoria de Pesquisa e Extensão**

Profa. Dra. Evellyn Claudia wietzikoski Lovato

## **Organizadores**

Profa. Dra. Evellyn Claudia Wietzikoski Lovato

Gabriela Fernanda Tozati

Leonardo Ariosi de Sousa

Rafaela Kaulfuss da Rosa

Rafaella Pilar Almeida Alves

Raquel Garcia Guedes Pereira

Steffannie Muriel de Campos

## **Comissão Científica**

Profa. Dra. Evellyn Claudia Wietzikoski Lovato

Profa. Dra. Daniela Dib Gonçalves

Prof. Dr. Emerson Luiz Botelho Lourenço

Profa. Dra. Silvia Graciele Hulse de Souza

Prof. Dr. Celso Hiroshi Iocohama

## **Projeto Gráfico e Diagramação**

Leonardo Ariosi de Sousa

Raquel Garcia Guedes Pereira

## **Ficha Catalográfica**

D671 Domínio público em direito autoral / Evellyn Claudia  
Wietzikoski Lovato (organizadora). – Umuarama :  
Universidade Paranaense – UNIPAR, 2022. v. 17.  
E-book.

ISBN 978-65-84914-09-4

1. Direito autoral. I. Lovato, Evellyn Claudia Wietzikoski.  
II. Universidade Paranaense – UNIPAR.

(21 ed) CDD: 341.34

# O que é Domínio Público?

Existe uma expressão chamada “cair em Domínio Público”, sendo ela utilizada para dizer que a obra pode ser reproduzida, distribuída, traduzida, entre outras, sem a necessidade de autorização do autor, claro, desde que não modificada e com a devida referência do respectivo autor.

No viés econômico, uma obra em domínio público é livre e gratuita. Em sendo assim, domínio público é o antônimo do direito autoral na sua vertente patrimonial.

# Quais são os critérios para uma obra entrar em Domínio Público?

No Brasil, não há requisitos outros para que uma obra entre em domínio público, os direitos de autoria duram cerca de 70 anos e começam a contar a partir do primeiro ano depois da morte do autor.

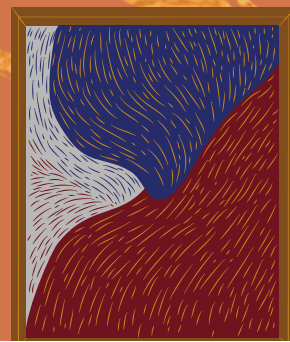
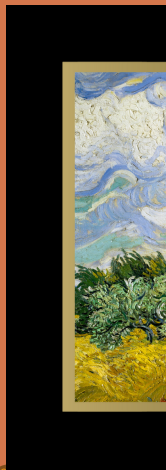
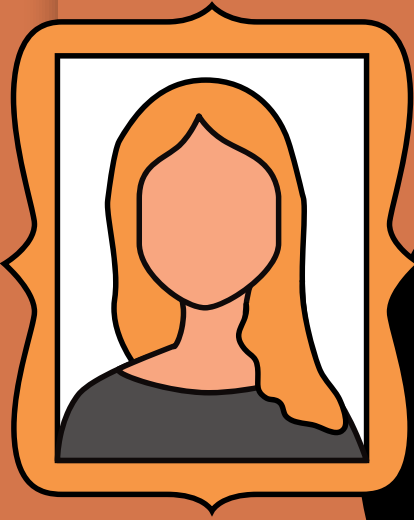
Dessa forma, passado tal período de 70 anos, não há mais a necessidade de remunerar os herdeiros do autor daquela obra, passando a mesma a pertencer a toda sociedade. É o que acontece, por exemplo, com as obras de George Orwell.



# Quando uma obra passa a ser de Domínio Público?

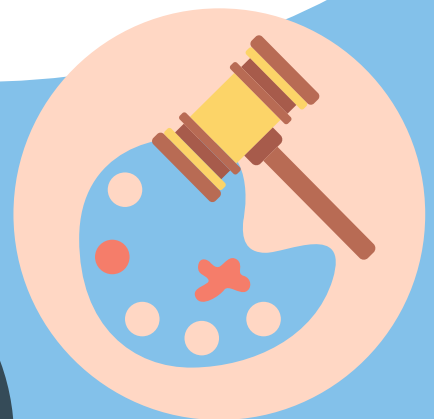
Conforme prevê a Lei 9.610/98, em seu art. 41, os direitos patrimoniais do autor perduram por setenta anos contados de 1º de janeiro do ano subsequente ao de seu falecimento.

Ou seja, decorridos os 70 anos, a obra passa a ser de domínio público.



# O que é uma obra em Domínio Público?

Situação jurídica, na qual uma obra não possui os componentes do direito patrimonial que tem o direito autoral, não procedendo, assim, restrição de uso de uma obra por qualquer um que queira utilizá-la.



# Quando acabam os Direitos Autorais?

O autor é dono de sua obra independentemente de registro: é o que se chama direito autoral. Esse direito, no seu aspecto patrimonial, começa quando a obra é criada e termina apenas 70 anos após a sua morte.



# Como saber se a imagem é de Domínio Público?

Uma maneira simples é abrir o Google Imagens e digitar no campo de busca o termo referente à imagem que você deseja procurar. Em seguida, clique no botão “Ferramentas” e em “Direitos de Uso”. Ao fazer isso, aparecerão várias opções de direitos de uso para você escolher





# Referências e Obras Consultadas

BRASIL. Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9610.htm#:~:text=41.,alude%20o%20caput%20deste%20artigo](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm#:~:text=41.,alude%20o%20caput%20deste%20artigo). Acesso em: 20 maio 2022.

DOMÍNIO PÚBLICO. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Dom%C3%ADnio\\_p%C3%BAblico&oldid=63243170](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Dom%C3%ADnio_p%C3%BAblico&oldid=63243170). Acesso em: 23 mar. 2022.

MAGALHÃES, Adriana. **Especial Pirataria - Direito autoral é garantido até 70 anos após sua morte ( 06' 34" )**. Câmara dos Deputados, Rádio Câmara, Brasília, [202-?]. Disponível em: <https://www.camara.leg.br/radio/programas/265851-especial-pirataria-direito-autoral-e-garantido-ate-70-anos-apos-sua-morte-06-34/>. Acesso em: 20 maio 2022.

PLENARINHO. Câmara dos Deputados. **Domínio público, o que é?** 24 de jan. 2019. Disponível em: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2019/01/dominio-publico-o-que-e/>. Acesso em: 20 maio 2022.



**unipar.br**

**FUNDAÇÃO  
ARAUCÁRIA**

*Apoio ao Desenvolvimento Científico  
e Tecnológico do Paraná*

